

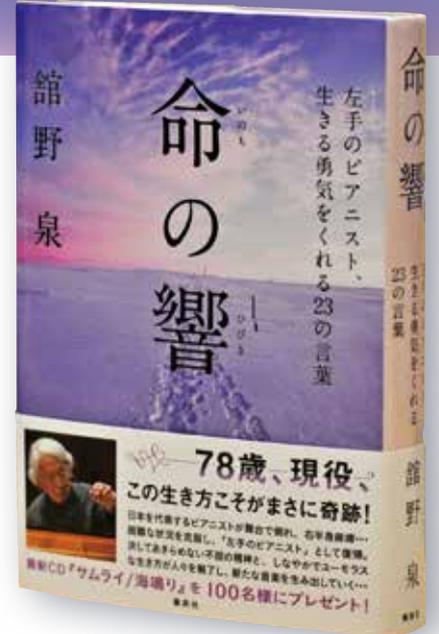
Consul Firm Contents

通巻 35号 2015年(平成27年)8月1日発行 編集・発行人/中川順一
発行所/コンサルファーム有限会社 取材・編集/株式会社ノラ・コミュニケーションズ
〒169-0075 東京都新宿区高田馬場 2-14-6 アライビル7階 tel.03-3204-9401 fax.03-3204-9402 info@noracom.com.jp

NORACOMI が編集・制作にかかわった書籍

命の響 左手のピアニスト、生きる勇気をくれる23の言葉

館野 泉/著 集英社 定価 1,500円(+税) 四六判 272ページ
全国の書店、Amazon等で好評発売中!



つねに希望を持ち、不屈の精神で“生涯現役”を貫く78歳

2012年のNHK大河ドラマ『平清盛』のテーマ曲。冒頭の繊細なピアノの音色、そして徐々にフルオーケストラと融合していく美しい旋律が、記憶に残っている方も多いことでしょう。演奏しているのは、日本を代表するピアニスト館野泉氏。“左手のピアニスト”です。

2002年1月。フィンランドで開いたコンサートで最終曲を終えて舞台そでに向かう途中、館野氏は意識を失って倒れます。65歳、脳溢血でした。意識が戻り、リハビリを始め、順調に回復が進んでも、依然として右手は動きませんでした。

「僕にとって、ピアノを弾くことは生きることであり、人生そのもの。演奏を通して、その曲に入り込み、音楽に身をゆだねているうちに、世界と自分が一体になっていく……。あの喜びに勝るものはありません」(本文より)

そんな館野氏を襲った、出口の見えない暗闇。後遺症とつき合い

ながら、それでも彼は、ある出来事をきっかけに再出発を果たします。

「音楽をするのに、手が一本か二本かなんて、どうでもいい。大事なのは、何を表現するか、聴く人に何を伝えられるか。右手は動かなくても、思考や感覚は自由に羽ばたく。曲の中に自分の心を込めることができる。左手一本でも、両手での演奏になら遜色のない、素晴らしい音楽を生み出せるはずだ」(本文より)

78歳になったいまも、つねに希望を持ち、不屈の精神で“生涯現役”を貫き続ける館野氏。彼が奏でる「命の響」が、私たちに勇気を与えてくれる1冊です。

2015年 NORACOMI(諏訪書房)の主な仕事

- 1月 1日 書籍『マンガで“買物脳”一実践編』(諏訪書房)発行・発売
- 1月25日 大学OB・OG向け機関紙1月号制作
- 1月26日 アパート・マンションオーナー向け情報誌「ポケット倶楽部(DIY賃貸特集)」発行
- 2月 4日 「第109回タスクフォース21新年会・例会」開催、「タスクフォース21会報No.6」発行
- 3月25日 大学OB・OG向け機関紙3月号制作
- 3~4月 音楽を愛するすべての人を応援する情報誌「Next Stage Project」、音大受験生のための冊子「受験便利帳」(株式会社ソナーレ)制作
- 4月 6日 「第110回タスクフォース21例会」開催、「タスクフォース21会報No.7」発行
- 4月24日 アパート・マンションオーナー向け情報誌「ポケット倶楽部(空室・事前)対策特集)」発行
- 5月20日 大学OB・OG向けホームページ リニューアルオープンページ制作
- 5月26日 書籍『命の響 左手のピアニスト、生きる勇気をくれる23の言葉』(集英社)発売
- 5月26日 「第111回タスクフォース21新年会・例会」開催、「タスクフォース21会報No.8」発行
- 5月30日 中央大学オープンカレッジ「楽しんでつくる自分史」開講(クレセントアカデミー)
- 4~5月 「電力自由化業界動向レポート」作成
- 6月10日 大学OB・OG向け機関紙6月号制作
- 7月 9日 「第112回タスクフォース例会」開催、「タスクフォース21会報No.9」発行
- 7月24日 アパート・マンションオーナー向け情報誌「ポケット倶楽部(戸建賃貸特集)」発行
- 6~7月 書籍『設備改善提案からはじめるLPガス販売店の住宅リフォーム入門』制作中

ノラ・コミュニケーションズは
コミュニケーションに関わる
一切をサポートします

書籍(紙・電子)/自分史/社史
イベント企画・設営/議事録/映像
パンフレット・冊子/ホームページ……

無料配布

◎このフリーペーパーは、株式会社ノラ・コミュニケーションズとミニコミ誌「のらこみ」のネットワークを中心に、関係者からご紹介・ご案内いただいた方々にお送りしています。

系列を超えたガス事業者のフォーラム 20年目を迎えたタスクフォース21

いつも、一歩先の議論

「タスクフォース21」は業態や取引系列、地域や競合状況を問わず、会の理念（「ナレッジを積極的に開示し、オープンな議論を呼び起こし、新しい競争のあるべきモデルを共同で作ります」）に賛同したガス体エネルギー事業者を参加メンバーとしたフォーラムです。1996年に発足してから20年にわたり、例会や分科会を開催し、2015年7月例会で第112回となりました。LPガス輸入元売会社、広域卸売会社、地域卸売会社、小売販売事業者、都市ガス会社、ガス機器製造会社、企画広報会社などがメンバーとなっています。

2015年度のテーマは「エネルギー自由化時代のLPガス事業者のあり方」。2016年4月からスタートする電力小売全面自由化に続き、翌年には都市ガスの小売自由化も開始されます。そこでタスクフォース21では、先進的なアピールや提案事例を積極的に紹介し、一社でできないこと、一地域でできないこと、一系列でできないことを検討し共有していきます。

タスクフォース21会報9号（2015年7月9日発行）

2015年、エネルギー業界の動き 電気・ガス市場が全面自由化へ

▶エネルギー大競争時代目前！

2016年4月に電力小売の全面自由化、2017年4月にガス小売の全面自由化、2020年4月に電力の発送電分離がスタートします。

自由化は、規制緩和によって、異業種を含めた既存の事業者以外の参入を促すことで競争を生み、エネルギーの安定供給や料金の引き下げを目指すために行われます。消費者は、エネルギー供給事業者を自由に選んで電力・ガスを買うことができるようになるわけです。

こうした動きにより、エネルギー業界間の相互参入はもとより、異業種からの新規参入も予想されています。また当然、それらに備え、大手電力会社、都市ガス会社は多様な防衛を構築しつつあります。つまり、かつてないエネルギー大競争時代が到来しようとしているのです。

LPガス業界においても、大手の元

売や卸売、小売各社が相次いで電力市場への参入を表明し、電力会社や大手都市ガス、石油元売、通信などの異業種と連携する動きもあります。

一方、新電力系システム会社などが示す電力供給保証や小売事業システムが未だ不透明なことや、「ガス屋さんが電気を売る」ことに消費者の理解が浸透しないことを懸念し、行く末の見極めに慎重になっている事業者も少なくありません。

▶あるべきエネルギー事業者の姿とは？

めまぐるしく動く電力・ガス市場のなかにおいて、「タスクフォース21」でも、あるべきエネルギー事業者の姿についてたびたびテーマアップされています。

LPガス事業者には、電力自由化だけではなく、来るべき都市ガス自由化も含めて総合的に判断し、流れを予測することが求められています。最終的



に目指すべきは、消費者が望む「豊かで快適な暮らし」の提供です。

LPガス事業者の強みは、今まで培ってきた消費者との信頼関係。そこを軸としながら、業界の動向を見据えつつ、総合エネルギー化に向けて、系列を超えて議論を進めています。

アパート・マンションのオーナー向け情報誌 ポケット倶楽部

ガス事業者を通じ、
全国1万3,000人のオーナーに配布

空家対策に住人トラブル対応、リノベーション、設備管理や清掃、相続対策……アパート・マンションのオーナーの悩みは絶えません。

賃貸住宅経営が厳しさを増すなかで、とりわけ空室の解消、また住み続けてもらうための環境の維持は、何よりも先行して取り組まなければならないところです。もちろんそれは、ガス事業者も同じこと。空室になってしまえば、ガスも供給できないからです。

NORACOMIが制作・発行する「ポケット倶楽部」は、ガス事業者がオーナーのところに定期訪問したり、共通の話題づくりをするためのツールとして年4回発行し、全国1万3,000人に配布されています。オーナーとガス事業者が一体となり、問題解決に向かうための有益な情報が満載の冊子です。

人気連載コーナーのバックナンバー記事がHPでも読めます！

「ポケット倶楽部」のホームページでは、人気連載コーナーのバックナンバーのほか、相続税の基礎知識やCPM(不動産経営管理士:Certified Property Manager)からのワンポイントアドバイス、さらに毎月2回、「賃貸経営ニュースダイジェスト」として、最新の情報を掲載しています。誌面とあわせ、賃貸経営の充実にお役立ていただけます。



ポケット倶楽部オーナー通信



A4判 20ページ カラー
定価 各5部セット 1,500円+税

ポケット倶楽部 人気記事BEST3

読者アンケートハガキを通じ、「面白かった、興味深かった記事」を集計しました(2014年7月~2015年6月)。

1位
特集

各号のメインとなる特集に人気が集まりました。本誌では空室対策や相続税対策のほか、近年注目されつつある「サ高住」や「戸建賃貸」、「サブリース」についても特集を組んでいます。賃貸住宅経営をしていくなかで、自分はどうしていくべきかという方向性を見いだすための材料として活用されています。

2位
法律相談

本誌の連載コーナーのなかでも根強い人気の法律相談。「定期借家契約のメリットとは?」「失踪した入居者の荷物を処分していいのか?」など、さまざまな面から法律にかかわる質問に、弁護士などの専門家が答えるQ&Aコーナーです。

3位
街と賃貸住宅

全国各地の名所やグルメの紹介と一緒に、賃貸物件の現状や家賃相場のデータなどを掲載している巻頭コーナー。中心都市、ベッドタウン、交通の要地など、さまざまな地域をとり上げることで、自分の環境と比較する参考になっているようです。

NORACOMIは音大生・音大受験生を応援しています。



音大生就活ナビ

音大生は、「音楽しかやってきていないから、一般企業への就職は無理」と思いがち。でも、そんなことはありません。厳しい音楽の世界で培った力は、音楽以外の道でも必ず役に立つのです。

音楽の道に進むにしても、そうでない仕事に就くにしても、まずは情報を集めることがカギ。音大生のための就活支援情報サイト「音大生就活ナビ」では、音大生の就活に関する悩みを解決し、夢をサポートします。

Facebookも展開中



Facebookでは「音大生就活ナビ」だけでなく、音大を目指す高校生を応援する「音大受験ナビ」も展開しています。



戦後70年 いま一度、あの戦争を考えるための資料

25被告の表情 復刻版

読売新聞法廷記者による東京裁判の記録

読売法廷記者／著 「25被告の表情」復刻委員会／編
山水の会かごしま／協力 諏訪書房／発行
定価 4,000円 (+税) 四六判 500ページ

電子版も好評発売中



第二次世界大戦で日本が降伏した翌年、1946年から行われた東京裁判。本書は、A級戦犯28人のうち、25被告の法廷でのやり取りや表情をまとめた記録です。執筆したのは、読売新聞の5人の法廷記者。GHQにより発禁処分となった希少本の復刻版です。



<http://www.suwashobou.jp/jibunshi/>

「自分史」は自身の人生を顧みるためのものであると同時に、子や孫に伝達するために記される場合もあります。功成り名を遂げた方だけのものであった「自叙伝」は、「自分史」と呼ばれるようになって、より多くの書き手が登場しています。

また「自分史づくり」は、過去に向かい合うだけの作業ではなく、むしろこれからをより良く生きていくための指針づくりにもつながります。

さらに、一人ひとりの自分史が、「現代」を記録する貴重な資料となります。

諏訪書房では、そんな自分史・家族史の制作支援を行っています。



自分史 Information

中央大学生涯学習講座クレセントアカデミー 「楽しんでつくる自分史」

「自分史」を楽しんでつくる方法と基礎情報を提供します。「自分史」の最終形は「本」ではありません。ブログ、写真集、音声、映像など、本人がつくりやすい、表現しやすいものであればどんな媒体でもOK。したがって本講座は「綴り方教室」ではなく、自分史づくりのために必要なさまざまな情報の収集方法、取材旅行や情報整理の仕方、表現方法など広範囲に取り扱います。

2015年後期スケジュール

10月3日(土)、11月7日(土)、12月5日(土)

10:00～(90分) 於:中央大学 多摩キャンパス

講師 中川順一(諏訪書房代表)

受講生募集中。3回 8,800円

中央大学 自分史 検索

戦後70年 「昭和」の自分史・家族史、 そして戦争体験者の聞き書きを残そう

「自分史で日本を元気に!」のビジョンで活動する一般社団法人自分史活用推進協議会は、今年も「自分史フェア」を開催します。今年度は日本橋三越で7日間、自分史づくりのさまざまな情報を展示するイベントも開催されます。

自分史フェスティバル2015

テーマ「おばあちゃんの話」

大井町きゅりあん 8月7日(金) 10:00～18:30

日本橋三越本店 9月16日(水)～22日(火) 10:00～19:00

※当社代表・中川は、自分史活用推進協議会が認定する「自分史活用アドバイザー」として、自分史の制作支援や講習会・相談会の講師を行っています。

どうしても書き残しておきたい わたしの記憶・家族の記録 (自分史・家族史年表)

自分史づくりで最初にすること **A4判 冊子版**

自分史・家族史を作成する際の材料となるさまざまな事柄のメモと、出来事を時系列で書き込む自分史年表です。

自分の誕生からだけでなく、両親や祖父母の人生も遡って記載可能!

100歳以上まで書き続け、引き継げる家族史年表でもあります。

諏訪書房/発行
定価 800円(+税)
A4判 84ページ

全国有名書店・Amazonで発売中

